

Руководитель методического объединения
учителей Габ- /Г.М.Каримова/
Протокол № 1
от «26» августа 2021 г.

Зам. директора по УР
Л.С.Мубаракшина/
от «26» августа 2021 г.


Директор
МБОУ «Азалаковская ООШ»
Ф.М. Гайнутдинов
Приказ № 62
от «26» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(Музыка)
дошкольной группы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Азалаковская основная общеобразовательная школа»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «26» августа 2021г

Составитель: воспитатель
Сибгатуллина Эльвира Рустамовна

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В дошкольной педагогике музыка рассматривается, как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Музыкальное воспитание в ДОУ реализуется посредством основной общеобразовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/. Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Программа разработана в соответствии с **Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), текущими нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании»
- Национальной доктриной образования в РФ
- Концепцией модернизации российского образования
- Концепцией дошкольного воспитания
- СанПиН от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564)
- НРК ГОСа и получением социального заказа на качественное дошкольное образование.

Стандарт разработан на основе [Конституции](#) Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учётом [Конвенции](#) ООН о правах ребёнка.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетных направлений развития МАДОУ №3 «Светлячок»:

- примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
- программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой., И. Новоскольцевой Композитор Санкт-Петербург 2003 год
- «Топ-хлоп малыши» программы музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет Сауко, Буренина А. И. СПб, 2001
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.
- Н. Ф Сорокина «Играем в кукольный театр», программа «Театр – творчество - дети» пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. Москва 2004 год
- «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной
- «Танцевальная ритмика» Т. И, Суворовой
- Н.А. Метлов «Методика обучения дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»

- «Камертон» - программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина.
- Авторской программы и методических рекомендаций О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» Издательство Гном Москва 2000 год
- «Музыкальная ритмика» учебно-методического пособия Т.А. Зямяиной, Л. В. Стрепетовой - М. Издательство Глобус 2009 год
(Уроки мастерства)

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей группы, средней, старшей, подготовительной.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- развитие музыкальных способностей: поэтических и музыкальных;
- слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса.
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении.

Рабочая программа по музыкальному развитию, опираясь на примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы», предполагает проведение НОД 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на НОД, будет равняться 68-72 часам для каждой возрастной группы.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию
детей Средней группы.
СЕНТЯБРЬ**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи.	Репертуар.	Количество занятий на изучение материала.
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие. Учить воспринимать музыкальный образ, определять характер и настроение, выраженное музыкой. Учить детей различать звуки по высоте в октаве. Развивать звуковысотный слух у детей.	«Ах ты, берёза» рус.нар. мелодия «Во поле берёза стояла» рус.нар. мелодия. «Колыбельная» А. Гречанинова или любого другого автора. Упражнение и игра «Птица и птенчики» Е. Тиличевой	3 занятия 3 занятия 2 занятия 4 занятия
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, чётко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки. Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой.	«По малину в сад пойдём» А. Филиппенко «Листопад» Т. Попатенко. Распевание «У кого какая песня» Показать, как кукла пляшет, напевая ей плясовую (придумать несложную интонацию). Дыхательное упражнение «Ветер, ветер» и другие на выбор.	4 занятия 5 занятий 4 занятия 2 занятия
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления.. Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки (вторая, третья части), начинать движение после музыкального вступления. Учить весело, непринуждённо и эмоционально исполнять песню, сопровождая её игровыми движениями в соответствии с текстом песни. Побуждать детей импровизировать танцевальные	«Марш» Т. Ломовой «Бег» Е. Тиличевой «Пляска с осенними листочками» А.И. Буренина «Огородная - хороводная» Б. Можжевелова. Игра «Дождик» муз. Т. Ломовой Логоритмическая игра «Музыкальный венок» и	5 занятий 5 занятий 6 занятий 6 занятий 8 занятий

	игровые движения в хороводе.	другие на выбор.	
Игра на детских музыкальных инструментах.	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, бубнах.	«Кап –кап- кап» рум. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко и другие простейшие мелодии на выбор.	3 занятия
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Содействовать возникновению, закреплению у малышей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	Музыкальная лесенка, ноты, клавиатура, дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.	Оформить музыкальную зону в группе, внести новые атрибуты, обыграть их.
Праздники и развлечения.	Побуждать детей активно участвовать в развлечениях, выражать отзывчивость на совместные игры и пляски.	«Осенний музыкальный урок»	1 развлечение.

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию
детей Средней группы.
ОКТАБРЬ.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи.	Репертуар.	Количество занятий на изучение материала.
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие пьесы веселого радостного характера и грустного, спокойного характера. Воспитывать культуру слушания музыкальных произведений. Формировать звуковысотный слух.	«Листопад» М. Красева «Песня жаворонка» П.И. Чайковский «Урожайная» А. Филиппенко Д/и «Колокольчики».	2 занятия 3 занятия 2 занятия
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить петь бодро, с подъёмом, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию. Предлагать детям импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос. Развивать предпосылки творческих проявлений. Предложить детям сочинить колыбельную для куклы.	«Есть у нас огород» Можжевелова «Листочки» Т. Попатенко «Лесной хоровод» Ермолаев П.И. Задание: придумать колыбельную для куклы; сочинять короткие музыкальные мотивы на вопрос. Дыхательное упражнение «Говорливые птички» и другие на выбор.	4 занятия 4 занятия 2 занятия
Музыкально- ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии с текстом произведений. Учить воспринимать бодрую маршевую песню, эмоционально откликаться, инсценировать песню, двигаться ритмично. Учить детей менять характер движений в	Хоровод «Есть у нас огород» Хоровод «Лесной хоровод» Задание: маршировать друг за другом в определенном направлении, не сбивая строй. Танец – игра «Ветерок и листочки»	4 занятия 5 занятий 6 занятий 6 занятий

	соответствии с изменением темпа, динамики в двухчастном произведении. Побуждать детей к импровизации танцевальных движений.	Игра «Вертушки» Е. Туманян Логоритмическая игра «Дятел» и другие на выбор. Творческое задание: придумать танец осенних листьев.	5 занятий 2 занятия
Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить играть на барабане, музыкальном треугольнике, колокольчике, погремушке.	«Петушок» рус.нар. мелодия	3 занятия
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей заниматься театрализованной деятельностью.	Музыкально- дидактическая игра «Птицы и птенчики», «Колокольчики». Пальчиковый театр по сказке «Три медведя».	Оформить д/игры «Птицы и птенчики», «Колокольчики» в группе.
Праздники и развлечения.	Приобщать детей к музыкальному творчеству. Воспитывать любовь к музыке.	«Мы любим музыку»	1 развлечение.

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию
детей Средней группы.
НОЯБРЬ.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи.	Репертуар.	Количество занятий на изучение материала.
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Учить детей различать произведения весёлого и грустного характера. Знакомить детей с понятием – жанр, какие три основных жанрах существует в музыке: песня, танец, марш. Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие детьми звуков сексты.	«Колыбельная» В.А. Моцарт «Солдатский марш» Р. Шуман «Вальс» Детский альбом П.И. Чайковский. Д/игры «Эхо» Е. Тиличевой «Птица и птенчики» «Найди маму!»	2 занятия 3 занятия 2 занятия 4 занятия
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить выразительно исполнять песню спокойного, Напевного, ласкового звучания и сравнивать её характер с другими знакомыми песнями. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	Попевки: Баба- Яга, Утки, Чайки. «Хорошо зимой» Е. Гомоновой «Ёлочка» Т. Миradжи Творческое задание. Дыхательное упражнение «Вышли уточки на луг» и др. на выбор.	4 занятия 4 занятия 2 занятия
Музыкально- ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Учить детей ходить простым хороводным шагом по кругу (1 часть), а также различать высокое и низкое звучание (2 часть). Учить передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в лёгком беге, в ритмичных хлопках под музыку. Побуждать малышей весело играть в соответствии с характером и текстом песни, различать высокое и низкое звучание.	Упражнение «Дудочка» на музыку «Как у наших у ворот» р.н. мелодия Танец «Снежинки» .И. Суворова Игра «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова Весёлый хоровод вокруг ёлки («американский марш»).	3 занятия 6 занятий 6 занятий 6 занятий

	Предлагать детям творчески передавать однотипные движения персонажей.	Логоритмическая игра «Раз-два – шли утята» и др. на выбор. Творческое задание на усмотрение педагога.	2 занятия
Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить играть на металлофоне простейшие мелодии на 1-3 звуках. Воспитывать стремление к музицированию.	«Снегири» Н. Ветлугина, либо другое на выбор	3 занятия
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух. Воспитывать интерес к музыкальной игре, к самостоятельному музицированию, драматизации.	Музыкально – дидактическая игра «Качели» Е. Тиличеевой. Различный настольный театр по усмотрению воспитателя.	Оформить д/игру «Качели» в группе. Настольный театр.
Праздники и развлечения.	Приобщать детей к русским народным традициям, к русскому народному фольклору.	«Синичкин праздник».	1 развлечение.

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию
детей Средней группы.
ДЕКАБРЬ.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи.	Репертуар.	Количество занятий на изучение материала.
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Учить детей замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высоки – низкий в пределах сексты).	«В лесу родилась ёлочка» Л. Бекмана. Д/и «Колокольчики». Д/и «Качели».	2 занятия 4 занятия 2 занятия
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей петь выразительно, умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, передавая характер музыки.	«Ёлочка ёлка» из м/ф «Дед Мороз и лето» фонограмма «Здравствуй, Дед Мороз» И. Пономарёвой «Ёлочка» Н. Сухова	4 занятия 4 занятия 2 занятия
Музыкально- ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: пружинка, кружение по одному, прямой галоп, двигаться по кругу – хороводом. Ритмично в соответствии с характером музыки исполнять групповые образные танцы. Побуждать детей узнавать знакомую музыку и двигаться в характере этой музыки, закреплять умение ходить энергично, бодро, упражнять в	Пляска «Дед Мороз» аудиозапись «Созвучии №2» Круговой галоп «Динь - дон» Танец «Снежинки» на выбор Танец «Лягушат» на выбор Танец «Бабочек» на выбор. Музыкальные игры: «С чем будем играть?» на музыку «Автомобиль» М. Раухвергера «Будь внимателен»	3 занятия 8 занятий 6 занятий 6 занятий 8 занятий

	плясовых движениях.	(определение звучания ДМИ).	
Игра на детских музыкальных инструментах.	Формировать умение подыгрывать мелодии на ложках, погремушках, барабане.	Попевка «Дон - дон». «Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнниковой (на выбор)	3 занятия
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух. Воспитывать интерес к музыкальной игре, к самостоятельному музицированию, драматизации.	-	Оформить д/игру «Колокольчики» в группе. Теневой театр «На ёлке».
Праздники и развлечения.	Развивать активность детей в участии новогоднего праздника. Воспитывать культуру поведения на развлекательных мероприятиях.	Новогодний утренник	1 развлечение.

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию
детей Средней группы.
ЯНВАРЬ.**

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>	<i>Количество занятий на изучение материала.</i>
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки, передающие лёгкое, отрывистое звучание бубенчиков, сдержанные, чуть печальные интонации колыбельной. Развивать фантазию, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности. Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров.	«Колокольчики звенят» В. Моцарта «Музыкальная шкатулочка» С.М. Майкапар «Танец кукол» Д.Д. Шостакович «Игра в лошадки» П.И. Чайковский Упражнение и игра «Кто как идёт» муз. Г. Левкодимова	2 занятия 4 занятия 4 занятия 2 занятия 4 занятия
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен. Учить чётко произносить слова, смягчать концы фраз; правильно передавать мелодию. Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки (спеть, как грустный петушок и весёлый, петушок).	«Песенка про папу» на выбор «Мы солдаты» Ю. Слонова «Про козлика» Г. Струве Творческое задание «Петушок»	4 занятия 6 занятий 4 занятия 2 занятия
Музыкально- ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое	Учить детей исполнять плавные приседания и лёгкие поскоки, передавая динамические оттенки (тихо - громко), выполнять «ковырялочку». Развивать чувство ритма в смене движений и в смене композиции, в синхронном исполнении с музыкой.	«Пружинка» Т. Ломовой «Барабанщики», «Марш» Э. Парлова «Пластический этюд с обручами». А.И. Бурениной	5 занятий 5 занятий 6 занятий

творчество.	Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки; реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания музыки; выразительно передавать игровые образы. Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения, менять их в связи со сменой частей музыки.	Игра «Найди себе пару» Т. Ломовой Игра «Игра с куклой» р.н.м., обр. Т. Ломовой Свободная пляска, музыка на выбор.	6 занятий 6 занятий 4 занятия
Игра на детских музыкальных инструментах.	Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма.	«Я играю во трубу» «Шумовой оркестр» Т.Э. Тютбнниковой (на выбор)	4 занятия 6 занятий
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на игру под музыку.	Повторять ранее разученные музыкальные подвижные игры.	Д/и на развитие ритмического слуха. Атрибутика к подвижным музыкальным играм.
Праздники и развлечения.	Доставлять детям радость от игры в русские народные игры.	«Зимние забавы».	1 развлечение.

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию
детей Средней группы.
ФЕВРАЛЬ.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи.	Репертуар.	Количество занятий на изучение материала.
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности; определять настроение музыкальных произведений. Развивать тембровый слух, учить детей различать звучание трёх музыкальных инструментов.	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевский «Наша Родина» А. Филиппенко Упражнение и игра «Музыкальные инструменты» Г. Левкодимова	2 занятия 4 занятия 4 занятия
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей передавать бодрый, весёлый характер песни, петь бодро, чётко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого, оживлённого характера, стремиться петь лёгким звуком, подвижно. Предложить малышам сыграть на металлофоне и спеть сочинённую ими плясовую, колыбельную. Один ребёнок играет на металлофоне, поёт, другие пляшут с куклой или укачивают её спать.	«Бабушка моя» Е.Гомоновой «Мамочка» СД «Бабушке» (на выбор) «Мамочке любимой» Е. Гомоновой.	4 занятия 6 занятий 4 занятия 4 занятия
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Учить детей точно исполнять элементы народной пляски – выставлять правую ногу на пятку, делать притопы. Совершенствовать умение детей изменять движение в соответствии с трёхчастной формой произведения. Учить детей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа (различать	«Во саду ли, в огороде» рус.нар. мелодия Танец «Весенние цветы» Т.И. Суворовой «Три танкиста» - пляска. Игра «Лошадки в конюшне» М. Раухвергера	5 занятий 5 занятий 6 занятий 6 занятий

	правую и левую ногу). Побуждать детей самостоятельно придумывать движения лошадок.		
Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить играть на металлофоне простейшие мелодии на 1-2 звуках, развивать чувство ритма.	«Лётчиком буду» (металлофон) «Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнникова (на выбор)	4 занятия 6 занятий
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать ритмическое чувство ребят.	-	Дидактическая игра «Кто как идёт» Г. Левкодимова.
Праздники и развлечения.	Развивать активность, ловкость, слуховое внимание детей в участии музыкально-спортивного мероприятия.	Музыкально-спортивный праздник «Папин день»	1 развлечение.

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию
детей Средней группы.
МАРТ.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи.	Репертуар.	Количество занятий на изучение материала.
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки. Воспитывать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ. Развивать чувство ритма.	«Песенка о весне» Г. Фрида «Воробушки» М. Красева Упражнение и игра «Весёлые дудочки» Г. Левкодимова	2 занятия 4 занятия 4 занятия
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей петь легко, непринуждённо, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, чётко выговаривая слова, передавать радостное настроение, чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера.	«Всё мы делим пополам» В. Шаинский «Песенка мамонтёнка» В. Шаинский «Узнай по голосу» Е. Тиличевой	4 занятия 4 занятия 6 занятий
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Учить детей изменять движение в соответствии с двухчастной формой, ритмично двигаться. Совершенствовать умение малышей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с предметами легко, ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей переходить от плясовых движений к спокойной ходьбе в соответствии с двухчастной пляской, находить пару; развивать тембровое восприятие. Побуждать детей выразительно передавать однотипные	«Волшебный цветок» А.И. Буренина «Цыплята» А.И. Буренина «Пляска с ленточками» Р. Рустамова «Игра с цветными платочками» Т. Ломовой «Прогулка с куклами» Т. Ломовой	5 занятий 5 занятий 6 занятий 6 занятий

	движения игровых персонажей.	«Маленький, беленький» В. Агафонникова	
Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить играть на одном – двух звуках, исполнению более сложного ритмического рисунка.	«Я иду с цветами» (попевка). «Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой	4 занятия 6 занятий
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать тембровый слух и элементарные навыки детей в театрализованной деятельности.	Дидактическая игра «Музыкальные инструменты» Г. Левкодимова Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» (маски).	Дидактическая игра «Музыкальные инструменты» Г. Левкодимова Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» (маски).
Праздники и развлечения.	Воспитывать стремление детей к участию в музыкальных концертах.	«Мамин концерт».	1 развлечение.

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию
детей Средней группы.
АПРЕЛЬ.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи.	Репертуар.	Количество занятий на изучение материала.
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Развивать умение воспринимать музыку через игру, вслушиваться в ее изменения (громко-тихо, быстро – медленно, высоко-низко). Продолжать воспитывать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ. Учить различать контрастные динамические оттенки в музыке.	«Петрушка» В. Карасевой «Воробей» В. Герчик «Зайка» В. Карасевой Упражнение и игра «Громко- тихо» Г. Левкодимова	2 занятия 4 занятия 4 занятия 4 занятие
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей петь напевно, не спеша, передавать настроение песни, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать импровизировать малышам знакомую считалку.	«В траве сидел кузнечик» В. Шаинского «Детский сад» А. Филиппенко «Катилось яблочко» или любая другая.	4 занятия 4 занятия 6 занятий
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Формировать умение чётко, ритмично шагать. Учить детей двигаться под весёлую музыку песни, изменяя движения со словами и под музыку. Побуждать детей самостоятельно реагировать на смену двух частей пляски, упражнять в плясовых движениях и в спокойной ходьбе.	«Марш» Л. Шульгина или другой Хоровод «Разноцветная игра» А. Буренина (1 вариант) Игра «Найди себе пару» Т. Ломовой «Вся мохнатенька» В. Агафонникова	5 занятий 5 занятий 6 занятий 6 занятий
Игра на детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать ритмический слух.	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой Д\ и «Весёлые дудочки» Г. Левкодимова	4 занятия 6 занятий

Самостоятельная музыкальная деятельность.	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Закреплять имеющиеся умения и навыки.	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой Д\ и «Весёлые дудочки» Г. Левкодимова	-
Праздники и развлечения.	Доставить детям радость от музыкальной шутки.	«Как Баба-Яга пошутила»	1 развлечение.

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию
детей Средней группы.
МАЙ.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи.	Репертуар.	Количество занятий на изучение материала.
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Развивать умение слушать и узнавать пьесы, передающие игровые образы. Развивать у детей музыкально- сенсорный слух.	Ранее разученные произведения на выбор. Различные д\ игры	2 занятия 4 занятие
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Закреплять навыки выразительного исполнения песен, разученных в течение года.	Любимые песни детей, разученные в течение учебного года. «Песенка о весне» Г. Фрида	4 занятия 4 занятия
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Побуждать детей использовать умения в новых и знакомых хороводах. Воспитывать интерес играть с музыкой, развивать слуховое внимание детей.	Хоровод «Разноцветная игра» А. Буренина (2 вариант) игра «Мы сидим на диване » Е. Железнова	5 занятий 5 занятий
Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить играть на одном звуке. Совершенствовать музыкальный слух детей.	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой и другие песенки.	4 занятия
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Совершенствовать творческие проявления детей. Создавать условия для театрализованной деятельности.	Знакомые дидактические игры. Инсценировки, драматизации на выбор воспитателя.	-
Праздники и развлечения.	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Выпускной вечер – Кот Леопольд и его друзья».	1 развлечение.